

Sophia de Mello Breyner Andresen



Homenaje A Ricardo Reis (Tres cantos primeros)

I

No creas, Lidia, que ningún verano
Que un día perdimos, pueda volver,
Ofreciéndonos la flor
Que aplazamos cortar.

Cada día se te da una sola vez
Y, en el redondo cerco de la noche,
No existe piedad
Para el que duda.

Más tarde será tarde y es ya tarde.
El tiempo lo apaga todo, menos ese
Largo, indeleble rastro
Que deja tras de sí lo no vivido.

No creas en la demora en que te mides.
Jamás se para Cronos, cuyo paso
Va siempre por delante
De tus pasos.

II

Escucha, Lidia, cómo corren los días,
Fingidamente inmóviles.

Y, a la sombra de frondas y palabras,
Los dioses aparecen

Como para beber la sangre oculta
Que nos volvió conscientes. (atentos)

III

Los dioses están ausentes, mas presiden.
Nosotros habitamos esta
Ambigua transparencia.

Su pensamiento emerge cuando todo,
De súbito, se vuelve
Solemnemente exacto.

Su mirada enseña a nuestros ojos a mirar
Nuestra atención al mundo
Es el culto que piden.

rinconpoetico.com

NOTA: las mayúsculas, al principio del verso, es original de la poeta

Poemario	Sophia de Mello Breyner Andresen. Antología poética. Huerga Fierro editores. Traducción de Carlos Clementson. Revisada y, levemente, corregida por Agustín de Andrés Ferrero.
Música	Miquel LLobet. <i>Canço del lladre</i> .