

Edmond Jabès



A ti que crees que existo

A ti que crees que existo,
¿cómo decir lo que sé
con palabras, cuyo significado
es múltiple;
palabras, como yo, que cambian
cuando se las mira,
cuya voz es ajena?

¿Cómo decir
que no soy,
pero que, en cada palabra,
me veo,
me oigo,
me comprendo;
a ti, cuya realidad,
renovada,
es la de la luz,
a través de la cual,
el mundo cobra conciencia del mundo,

perdiéndote,
pero que respondes
a un nombre
prestado?

¿Cómo mostrar lo que he creado,
fuera de mí,
hoja tras hoja,
donde todo rastro de mi paso
está borrado
por la duda?

¿A quién se le han aparecido esas imágenes
que ofrezco?
Reivindico, en último extremo, lo que me es debido.

¿Cómo demostrar mi inocencia,
cuando el águila ha volado de mis manos
para conquistar el cielo
que me aflige?
Muero de orgullo en el límite
de mis fuerzas.
Lo que espero está siempre más lejos. (...)

rinconpoetico.com

Poemario *El libro de las preguntas. Edmond Jabès.*

Música Ólafur Arnalds. *We contain Multitudes* (A Sunrise Session).