

Álvaro Pombo



Variación decimocuarta

Todos somos inverosímiles rostros que se asemejan al vaciado de los cántaros

semblanzas de un furtivo ahora que contaban con espejos para observar lo tenue de sí mismos

siluetas antiguas gestos que recuerdan gestos familiares
melancolía imitada de lados de paisajes al fondo de retratos parecidos

deshaciéndose como la orilla de las playas desmorona creciente
el mar definitivo

inventores de fábulas que duraron apenas lo que dura el aliento
de una sola criatura

la simplicidad de un dibujo nos hechizaba a veces la claridad
linear del haz y el envés de las hojas e imaginábamos jardines esos días

escultores de fuentes que disponen la soberbia y la cadencia del agua

en la sonámbula gesticulación voluptuosa de niños y criaturas de
bronce

Que fuera todo en vano no nos detuvo nunca el temor a las tardes
que volvían secretos los parajes geométricos
y los pliegues petrificados de los príncipes sonrientes

Oh no ni los dioses tramando trampas de cobarde ni los cobardes
tramando asechanzas en lugar de los dioses
nos detuvieron nunca al borde de una sala indecisos o en falso

Aunque fue todo en vano nosotros mismos fuimos como el vaciado
eterno de los labios del hombre
nuestras dudas cobraron gravidez de sillares y la vacilación nobilísima
de las estrellas

rinconpoetico.com

Poemario

Álvaro Pombo. *Protocolos* (1973–2003) Ed. LUMEN, 2004

Música

George Winston. *Winter Into Spring*.