

## San Juan de la Cruz



### *Cántico espiritual*

---

*De las canciones de amor entre la esposa y el esposo Cristo*

#### **Esposa**

##### **Canción I**

¿Adónde te escondiste,  
amado, y me dejaste con gemido?  
Como el ciervo huiste,  
habiéndome herido;  
salí tras ti clamando y eras ido.

##### **Canción II**

Pastores, los que fuereis (*fuertes*)  
allá, por las majadas, al otero,  
si por ventura viereis (*vierdes*)  
aquél que yo más quiero,  
decidle (*decilde*) que adolezco, peno y muero.

##### **Canción III**

Buscando mis amores,  
iré por esos montes y riberas,  
ni cogeré las flores,  
ni temeré las fieras,  
y pasaré los fuertes y fronteras.

#### Canción IV (Pregunta a las criaturas)

¡Oh, bosques y espesuras,  
plantadas por la mano del Amado!  
¡Oh, prado de verduras,  
de flores esmaltado,  
decid si por vosotros ha pasado!

#### Canción V (Respuesta de las criaturas)

Mil gracias derramando,  
pasó por estos sotos con presura,  
y yéndolos mirando,  
con sola su figura  
vestidos los dejó de hermosura.

### Esposa

#### Canción VI

¡Ay, quién podrá sanarme! (...)

#### Canción VIII

Mas ¿cómo perseveras,  
oh vida, no viviendo donde vives,  
y haciendo porque mueras,  
las flechas que recibes,  
de lo que del Amado en ti concibes?

#### Canción IX

¿Por qué, pues has llagado  
este (*aqueste*) corazón, no le sanaste?  
Y pues me le has robado,  
¿por qué así le dejaste,  
y no tomas el robo que robaste?

#### Canción X

Apaga mis enojos,  
pues que ninguno basta a deshacerlos (*deshacellos*),  
y véante mis ojos,  
pues eres lumbre de ellos (*dellos*),  
y sólo para ti quiero tenerlos (*tenellos*). (...)

## Esposo

### Canción XXII

Entrado (*entrádose*) ha la esposa  
en el ameno huerto deseado,  
y a su sabor reposa  
el cuello reclinado  
sobre los dulces brazos del Amado (...)

## Esposa

### Canción XXIV

Nuestro lecho florido,  
de cuevas de leones enlazado,  
en púrpura tendido,  
de paz edificado,  
de mil escudos de oro coronado! (...)

### Canción XXVI

En la interior bodega  
de mi Amado bebí, y cuando salía  
por toda esta (*aquesta*) vega,  
ya cosa no sabía,  
y el ganado perdí, que antes seguía.

### Canción XXVII

Allí me dio su pecho,  
allí me enseñó ciencia muy sabrosa,  
y yo le di de hecho  
a mí, sin dejar cosa,  
allí le prometí de ser su esposa.

### Canción XXVIII

Mi alma se ha empleado,  
y todo mi caudal en su servicio;  
ya no guardo ganado,  
ni ya tengo otro oficio,  
que ya sólo en amar es mi ejercicio. (...)

#### Canción XXXVI

Gocémonos, Amado,  
y vámonos a ver en tu hermosura  
al monte o al collado,  
donde (do) mana el agua pura;  
entremos más adentro en la espesura.

#### Canción XXXVII

Y luego, a las subidas  
cavernas de la piedra nos iremos,  
que están bien escondidas,  
y allí nos entraremos,  
y el mosto de granadas gustaremos.

#### Canción XXXVIII

Allí me mostrarías  
aquello que mi alma pretendía,  
y luego, me darías  
allí tú, vida mía,  
aquello que me diste el otro día:

#### Canción XXXIX

el aspirar del aire,  
el canto de la dulce Filomena,  
el soto y su donaire,  
en la noche serena,  
con llama que consume y no da pena. (...)

rinconpoetico.com

Extraído de	San Juan de la Cruz. <i>Poesías completas y otras páginas</i> . Edición, estudio y notas por José Manuel Blecua. Clásicos Ebro, 1976.
Edición de	El Rincón poético (Agustín de Andrés Ferrero)
Música	Ravel. <i>Concerto in G mayor. Adagio assai</i> (Martha Argerich/Berlín).