

## Leopoldo María Panero



### *Rosa enferma. Poema 4*

---

En cuanto a la papilla rudimentaria de la metafísica,  
en efecto, “el hombre es una pasión vil”. Spinoza lo dijo:  
el hombre es solo un ser ruin del que no habla la filosofía,  
un ser que teme a sus equívocas manos,  
herido por la lógica,  
harto de hablarle a la nada con susurros.

“Y escribo estos versos para que vuelvan los dioses”.

Ricardo Reis lo dijo plagiando a Pessoa, mientras ladraba un perro.

“¿Quién anduvo entre la violeta y la violeta”

Eliot lo dijo, y el mismo perro comentaba sus versos  
que decían que el hombre es pastor de la nada,  
y la poesía conforma un sepulcro para llorar tan solo,  
zumo de rosas demacradas.

¡Qué más da una lírica tiniebla en vano,  
una pesadilla a la que rezan los hombres!

Heidegger decía —y no sé por qué lo sé— que el hombre  
es pastor del ser.

Pero yo digo que el hombre es pastor del excremento  
y señor solo de la rabia  
y habitante único del salmo,  
hecho para llorar tan solo.

Y yo adoro sólo a la sílaba desnuda del versículo,  
desnudo como la mentira,  
como el silencio,  
mientras un ruiseñor cae sobre la página,  
y los pájaros gritan: Scardanelli, Scardanelli.  
Y ya no hay nada aquí, sino el renglón desvaído,  
la página desangrada y para nadie,  
porque el único señor con corona  
es la espuma de la copa,  
“la marea de la copa”, como dijera un Kenningar islandés.

[rinconpoetico.com](http://rinconpoetico.com)

Extraído de	Leopoldo María Panero. <i>Rosa enferma</i> . Huerga y Fierro editores. Madrid, 2014.
Música	Erik Satie. <i>Gnossienne</i> , 1.